

PREMIO J. M. AROSTEGUI  
XX encuentro y V congreso  
ARQUISUR

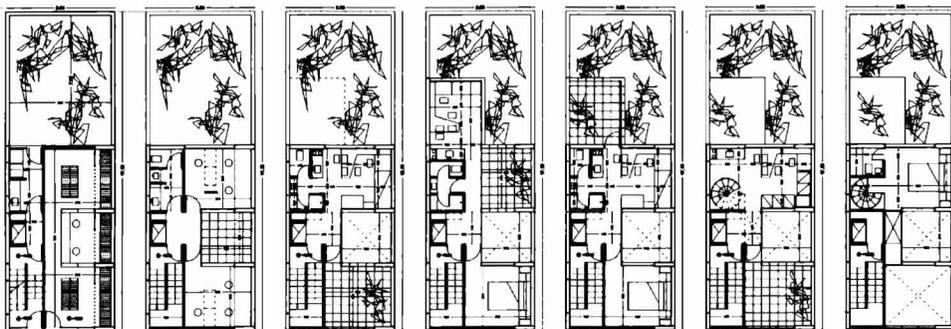
**Mención honorífica.** Alumnos:  
**Fernanda Muñoz y Martín  
Piccone.** Taller: **Cappelli +  
Pronsato + Gaudagna.**

El proyecto, más que presentar una solución acabada, intenta hacer una reflexión acerca de todos aquellos temas que están involucrados al proyectar en la ciudad. En ese sentido, la reflexión parte del espacio urbano hasta llegar al espacio individual. Podríamos decir que hicimos tres tipos de especulaciones. La primera, tendiente a capitalizar todos aquellos espacios urbanos residuales que no han sido ocupados por no

contar con grandes superficies. Esta especulación nos lleva a la siguiente, referida al programa de ocupación y de necesidades. En los últimos treinta años se han producido una gran cantidad de cambios sociales y tecnológicos, lo cual hace necesario un nuevo análisis de quiénes, cuántos y cómo son los ocupantes de la vivienda de hoy. El aumento progresivo de las familias monoparentales, madres solteras, padres con hijos, divorciados etc., genera un nuevo tipo de programas para viviendas anónimas que exceden el conocido programa para la familia tipo. Estos dos argumentos: ocupar los espacios residuales y pensar en viviendas para familias reducidas desembocan en el estudio

del espacio mínimo que cumple las mismas funciones que la vivienda tradicional pero de una manera más eficiente. Si bien es cierto que la vivienda es uno de los bienes más conservadores y es por eso que se resiste a todo tipo de modificaciones profundas creemos que los avances tecnológicos han producido cambios en el modo en que se llevan a cabo las actividades en la vivienda lo cual implica repensar los espacios que esta necesita. Es desalentador constatar que muchas de las ideas que hoy nos parecen excesivamente radicales estaban presentes no en los manifiestos sino en las obras de arquitectura ejemplar de los años 20 y 60, como puede ser la cabaña de

le Corbusier de 14m<sup>2</sup> o la cocina mínima de Charlotte Perriand, el módulo presentado en el 28 en Frankfurt, que con solo 5.20m<sup>2</sup> resuelve baño y cocina o el equipamiento plurifuncional de Eileen Gray. En este sentido nos pareció necesario poner en valor nuevamente estos ejemplos adaptándolos a los requerimientos de hoy, trabajando a modo de collage con las diversas soluciones. Como conclusión, el proyecto intenta reflejar todas estas inquietudes en un terreno de 100m<sup>2</sup> ubicado en el centro de la ciudad, con un programa mixto compuesto por un local comercial, dos oficinas y cuatro viviendas de 20 y 40m<sup>2</sup> cada una, procurando las mejores condiciones de habitabilidad en una superficie mínima ■



*Centro izquierda: plantas.  
Abajo: collage, La Plata,  
Paris, totomontaje completo.*

